

Olivier Sidore

Comédien, metteur en scène
né le 22 octobre 1960 à La Ciotat

Mob : +41 76 495 19 58

Email : sidoreos@gmail.com

Langues: français, anglais

Nationalités: française, australienne

Formation

Atelier « Edward Bond » avec Guillaume Lèveque (Genève 2012)
Ateliers avec Youri Pogrebitchko (Marseille/Moscou 1994/95/96, 2000)
Stage international d'entraînement d'acteur avec Tadashi Suzuki,
Suzuki Company of Toga (Toga Mura, Japon 1991)
Diplôme de théâtre à Charles Sturt University, Wagga Wagga (Australie) 1984/85
Etudes cinématographiques et audiovisuelles, université Paris VIII, 1979/80
Ateliers de théâtre, université Paris V, 1979 à 1983

Théâtre

Le Temps du Rêve

Contes des Aborigènes d'Australie
Auteurs divers

Patrick Mohr/Olivier Sidore

Duo conteurs/musiciens

Bibliothèques municipales Genève nov2015

Ripaille

Ecriture & mise en scène
Latifa Djerbi

Cie Les Faiseurs de rêves, Genève

Musicien & divers rôles

Festival La Cour des Contes, mai 2014

M.P.D.M.A

**Merci de ne pas donner à manger
aux animaux**, Conception Florent Ottello

La compagnie la galerie, Genève

Performeur

Festival Carrefours Transalpins, mars 2014

Grasso è bello

Franca Rame/Dario Fo
Mise en scène Latifa Djerbi/Juliette Ryser

Cie Les Faiseurs de rêves, Genève
décembre 2013, **Marco**

Le vent chantait sur l'Atlantique

Manon Pulver
Mise en scène Marie Vayssière

Teatro Due Punti, Genève avril 2010,
Singe (reprise du rôle d'Antonio Buil)

Bartleby ou les sans visages

Herman Melville, adaptation et
mise en scène Olivier Sidore

Compagnie d'une petite technique,
Genève mai/juin 2007

Employés, Gardien

Tranches Express

Ecriture et mise en scène
Isabelle Matter

Cie des Hélices, Genève, Lausanne
juillet/août 2006

Rodrig Balez

Fin de Partie

Samuel Beckett
Mise en scène Marcel Robert

Théâtre Séraphin, Genève mars/déc. 2006,
Clov

Aube Noire sur la Plaine des Merles

Anne-Lise Thurler et Selajdin Doli
Mise en scène Isabelle Bonillo

Cie T-âtre, Lausanne, Yverdon nov. 2005,
Festival La Cité, Lausanne, tournée Suisse
Romande 2006, Genève sept. 2007, **Sèle**

Pour en finir avec le jugement de Dieu

Antonin Artaud
Mise en scène Marcel Robert

Théâtre Séraphin, Genève avril 2005,
Antonin Artaud

Monstrous Body

Création de la compagnie

Gravity Feed Performance Group,
Sydney(AUS) août 2004, **Performeur**

The Box Set/The Gravity of the Situation

Création de la compagnie

Gravity Feed Performance Group,
Sydney(AUS) janvier 2004, **Performeur**

Le Chandelier

Giordano Bruno

Mise en scène Gabriel Alvarez

CITA, Genève décembre 2003,
Bartolomeo

En Attendant Godot

Samuel Beckett, mise en scène

Michel Faure/Marcel Robert

Théâtre Séraphin, Genève mai 2003,
Pozzo

La Preuve du Contraire

Olivier Chiacchiarini

Mise en scène Fredy Porras

PAR 64, Genève mars 2003,
Voisin 2

Tabernacle

Création de la compagnie

Gravity Feed Performance Group en association
avec Urban Theatre Projects, Sydney (AUS)
décembre 1999, **Performeur**

The Eye

Michael Cohen

Mise en scène Carlos Gomez

Theatre Kantanka, Lismore (AUS) sept.1999,
Equipier/Mouton

Host

Création de la compagnie

Mise en scène collectif/W. McClure

Gravity Feed Performance Group, Biennale de
danse du Val-de-Marne, Paris Novembre 2002,
Sydney (AUS) janvier 1999, **Performeur**

Waters of Brightness

Michael Cohen

Mise en scène Carlos Gomez

Theatre Kantanka, Sydney (AUS) février 1998,
Guerrier/Ranger

Country Love

Raimondo Cortese

Mise en scène Don Mamouney

Sidetrack Performance Group, Sydney (AUS)
juillet 1997, **Curé/Capitaine/Guru**

Calderon (extraits)

Pier Paolo Pasolini

Mise en scène, adaptation Olivier Sidore

Atelier & formation d'acteurs,
Sydney (AUS) février 1997

Autour de la Cerisaie

Anton Pavlovitch Tchekov

Mise en scène Youri Pogrebitchko

Théâtre les Bernardines & Théâtre Okolo,
Ateliers et représentations Marseille, Moscou,
Paris septembre 1996, **Lopakhin**

Contre

Ecriture et mise en scène Patrick Mohr

Théâtre Spirale, Genève, tournée en Suisse
1994/95/96, **Antoine/Musicien**

Macbeth

William Shakespeare

Mise en scène Marcel Robert

Théâtre Séraphin, Genève, tournée en Suisse,
France et Allemagne 1994/95/96,
Musicien/Compositeur

Naissances

Ecriture et mise en scène Patrick Mohr

Théâtre Spirale, Genève, Festival d'Avignon
1993, tournée en Suisse, Belgique, Finlande,
USA 1993/94, **Loup/Choeur/Musicien**

A For Love Ecriture et mise en scène Olivier Sidore	Sydney Performance Space, Festival de solos, Sydney (AUS) juin 1993, Solo
Le Grand Théâtre de l'Oklahoma Franz Kafka mise en scène Lech Mackiewicz	Auto Da Fe Theatre Company, Sydney (AUS) Octobre 1992, Yabol
The Chronicle of Macbeth William Shakespeare/Tadashi Suzuki Mise en scène Tadashi Suzuki	Playbox Theatre Company, Melbourne, Festival d'Adélaïde, Hobart (AUS), Tokyo Mitsui Festival (Japon) 1992, Sorcière #2/Assassin/Adepte
Thru Moves Mise en scène Debra Batton	Brown's Mart Theatre, Darwin (AUS) 1990, Musicien/Compositeur
Talking Heads Mise en scène Omar Pumar	Corrugated Youth Theatre, Darwin (AUS) 1990, Musicien/Compositeur
Break of Noon (Partage de Midi) Paul Claudel Mise en scène Bogden Koca	Thalia Theatre Company, Sydney (AUS) mars 1988, Mésa
The Peacemaker David Holman Mise en scène Christine Anketell	Pach Theatre Centre, Adélaïde, tournée en Australie du Sud (dans les écoles) 1986, Mesh
If Only we Had a Cat Richard Tulloch Mise en scène Christine Anketell	Pach Theatre Centre, Adélaïde, et tournée dans les écoles 1986, Albert/Steve
No Exit (Huis Clos) Jean-Paul Sartre Mise en scène et traduction Olivier Sidore	Rivcol Drama, Wagga Wagga (AUS) 1985
Métamorphose Franz Kafka/Steven Berkoff Mise en scène Ray Goodlass	Rivcol Drama, Wagga Wagga (AUS) 1985, Grégor Samsa

Olivier enseigne les exercices de la méthode d'entraînement d'acteur de Tadashi Suzuki.

Télévision

Série TV Love Pizza (deux épisodes)	SBS Television AUS 1999-2000 Cuisinier/Colonel
Téléfilm The Private War of Lucinda Smith	Resolution Films (AUS) 1989 Armand
Série TV Rafferty's Rules	Channel 7 (AUS) 1987, Serveur
Téléfilm The Rainbow Warrior	Golden Dolphin Product (AUS) 1987 Diplomate français
Téléfilm Emma	Anro Productions (AUS) 1987, Croupier

Nombreuses publicités et voix-off dont :

Dining out

Réalisateur Bruce Hunt

Radical Media (AUS) 2001-02

pour VISA avec Zhang Ziyi

(TV et Cinéma) **Cuisinier français**

Lectures : revue *Hétérographe*, Lausanne nov. 2009/nov.2013, Genève avril 2010
Festival de la poésie Genève 2010, Salon du livre Genève 2013 & 2014

Événementiel : Master of Ceremonies pour Baume & Mercier, Bacardi (en anglais) 2012

Olivier est aussi musicien, il joue le didjeridoo, instrument des Aborigènes de l'Australie du Nord. Concerts en Suisse/Finlande/France/Australie. Avec les Garris Souffleurs à Marseille 2010/11/13, le Duo Barbès à Genève 2008/11/14. Il est aussi musicien au théâtre.

Il est également peintre. Expositions en Australie à Sydney 1989/1993/2000, à Darwin 1991. En France à Marseille 1994, en Suisse à Genève : Ruine 2009, La Primaire 2011.

Site Web : www.olivier-sidore.com